

Принято педагогическим советом протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Утверждено приказом заведующего МБДОУ «Детский сад № 1»

Приказ № 34 от 29.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА старшей группы

СОСТАВИТЕЛИ:

Воспитатели старшей группы

Эйсмонт Елена Петровна

Логунова Ирина Александровна

Вышневолоцкий городской округ
2022 год

Содержание

	Стр
I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	
1.1 Нормативно-правовое обеспечение	
1.2 Цели и задачи реализации Программы	
1.3 Значимые характеристики детей	
1.3.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительного дошкольного возраста	
1.3.2 Общие сведения о детях	
1.3.3 Анализ состояния здоровья детей	
1.3.4 Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи	
2. Планируемые результаты освоения Программы	
2.1 Целевые ориентиры	
2.2 Результаты по формируемой части	
II. Содержательный раздел	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.2 Система воспитательно-образовательной работы по областям	
2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
— Цель и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
— Формы, методы и приёмы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
2.2.2 Цель и задачи образовательной области «Познавательное развитие»	
— Цель и задачи образовательной области «Познавательное развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач по образовательной области «Познавательное развитие»	
— Формы, методы и приёмы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»	
2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»	
— Цель и задачи образовательной области «Речевое развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач «Речевое развитие»	
— Формы, методы и приёмы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»	
2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
— Цель и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач «Художественно-эстетическое развитие»	
— Формы, методы и приёмы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»	
— Цель и задачи образовательной области «Физическое развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	
— Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач «Физическое развитие»	
— Формы, методы и приёмы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»	
2.3 Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы	
2.4 Формы взаимодействия с семьями воспитанников	
2.5 Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса	
— Цель и задачи	
— Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции	
— Содержание психолого-педагогической работы решения задач	
— Формы, методы и приёмы работы с детьми	
— Формы взаимодействия с семьями воспитанников	
III. Организационный раздел	
3.1 Материально-техническое обеспечение программы	
3.2 Развивающая предметно-пространственная среда	
3.3 Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания	
3.4 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
IV. Приложение	
— годовой календарный график	
— учебный план	
— расписание образовательной деятельности	
— модель организации образовательной деятельности на учебный год	
— педагогическая диагностика	
— комплексно-тематическое планирование	
— перспективное планирование	
— конспекты	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

1.1. Нормативно-правовое обеспечение.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13) Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
 - Основная образовательная программа ДОУ;
 - Устав

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Средствами комплексной программы «Радуга» осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).
3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

1.3. Значимые характеристики детей 4-5 лет

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

Физическое развитие детей 4-5 лет.

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5—7 см, в массе тела — 1,5—2 кг. Рост четырехлетних мальчиков — 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет — 17,8 и 17,5 кг. Особенности опорно-двигательного аппарата. К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4—5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью

их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 x 20 см.

Органы дыхания. Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2—3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900—1060 см³), причем у мальчиков она больше, чем у девочек. Сердечно-сосудистая система. Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса — 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания — от 19 до 29. В возрасте 4—5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

Развитие органов чувств. Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальновзоркость. Однако легко может развиваться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности. У ребенка 4—5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и

незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45—50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70—75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко. Развитие высшей нервной деятельности. Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4—5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2—4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15—70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным

рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей. Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4—5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале

Развитие психических процессов.

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (*скорость, твёрдость*), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (*весёлый, сердитый*), этические качества (*добрый, злой*), эстетические характеристики (*красивый, безобразный*). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение. Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например,

чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и *воображать себе на основе словесного описания* различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидющего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными. Дети обожают *переодеваться и наряжаться*. В своих ролевых играх дети любят строить для себя *дом*. Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п. Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей. Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле**. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей. К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка *созидательного отношения*, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения. Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким

образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание. Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректировать негативные проявления. Учитывать индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимать каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивать поступок, а не личность в целом.

1.2.1 Общие сведения о детях

МБДОУ	«Детский сад № 1»
Направленность группы	общеразвивающая
Возрастная группа	старшая
Фактическая наполняемость	12 человек
Состав группы	
Мальчики	7
Девочки	5

1.2.1 Анализ состояния здоровья детей

Имеются группы здоровья	I	II	III	IV
	6	6		-
Группы физического развития	Основная группа чел (100 %)			

Функциональные отклонения:

- органов зрения _____
- опорно-двигательный аппарат _____
- аллергические _____
- часто болеющие простудными заболеваниями _____
- речевое развитие _____ 1 _____
- физическое развитие _____

Адаптация в условиях группы:

Всего в группе _____ 12 человек _____
 Вновь прибывших _____ нет _____

Лёгкая степень _____ Средняя степень _____ - Тяжёлая степень _____ -

Основные затруднения и проблемы воспитанников, возникшие в образовательном процессе при их развитии – низкий уровень речевого

развития. В связи с этим дети сталкиваются с другими затруднениями: в общении друг с другом, умение высказывать свои желания, мысли.

1.2.2 Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи

1. Состав семей всего:

- полных с родственными отношениями	12
- полных с неродственными отношениями	
- неполных семей	
- другой вид семей (многодетные)	3

2. Родителей всего:

- с высшим образованием	8
- со средним специальным образованием	11
- со средним образованием	3
- с образованием ниже среднего	2

3. Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

- благополучный	11
- формально-благополучный	1
- неблагополучный	

4. Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:

- физкультурно-оздоровительных	2
- развитие художественного творчества	1
- развитие музыкально-ритмических способностей	
- театрализованная деятельность	
- другое	

5. Удовлетворённость семьи образовательным процессом (по итогам прошлого года) в ДОУ составляет (процентов):

- «Социально-коммуникативное развитие»	100%
- «Физическое развитие»	80%
- «Речевое развитие»	60%
- «Познавательное развитие»	90%
- «Художественно-эстетическое развитие»	80%

6. Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:

- в теоретических основах	40%
- в теории и методике образования дошкольного возраста	30%
- в целевых ориентирах и задачах ДОУ и группы	70%
- в образовательных программах	100%
- в конкретных методах, формах и приёмах образования детей дошкольного возраста	100%
- в вопросах обеспечения прав ребёнка	50%

7. Приоритеты родителей в образовательных целях:

- коррекция речевого развития	32%
-------------------------------	-----

- культура здоровья (КГН, самообслуживание, ОБЖ)	100%
- художественно – эстетическое развитие	80%
- патриотическое воспитание	70%
- музыкальное воспитание	100%
- развитие основ логического мышления	50%
- развитие познавательных способностей	100%
- целенаправленная подготовка к школе	100%

2. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ❖ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ❖ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ❖ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ❖ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2 Результаты по формируемой части:

- ❖ Ребенок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценивать их состояние с позиции «хорошо - плохо».
- ❖ Принимает участие в экологически ориентированной деятельности;
- ❖ Проявляет эмоциональный отклик при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества.
- ❖ Ребенок выполняет правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок.
- ❖ Ребенок готов оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Основные виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2 .Система воспитательно-образовательной работы по областям.

2.2.1Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя следующие тематические блоки:

- «Социализация»
- «Труд»
- «Безопасность»
- «Патриотическое воспитание»

Учебный план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

	Количество занятий			Совместная деятельность	Совместная самостоятельная деятельность (сюжетно-ролевая игра)
	В неделю	В месяц	В год		
Социализация	-	-	-	ежедневно	3 раза в день
Труд	-	-	-	ежедневно	ежедневно
Безопасность	-	-	-	ежедневно	ежедневно
Патриотическое воспитание	-	-	-	ежедневно	ежедневно

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Тематические блоки	Задачи		
	Развивающие	Образовательные	Воспитательные
Социализация	-Развивать все компоненты детской игры, создавать основу для развития содержания детских игр. - Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.	-Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу. -Продолжать формировать отношение ребёнка к взрослому. -Формировать позицию защитника и помощника.	- Воспитывать у детей интерес к различным видам игр. - Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: -воспитывать доброжелательное и терпимое отношение ребёнка к сверстникам, интерес к совместному с ними времяпровождению; обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;

			<p>формировать личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам в адрес других;</p> <p>формировать представление о себе и отношении к себе содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.;</p> <p>формировать у ребенка самоуважение.</p>
Труд	<p>Раскрыть смысла труда – той пользы и радости, которую сделанные вещи, выполненная работа доставляют другим и самому ребенку</p> <p>-Развивать уверенность в себе и в своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	<p>-Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>-Познакомить с процессом труда, как системой разнообразных трудовых усилий.</p> <p>-Учить детей выполнять посильные трудовые поручения. -</p> <p>-Обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой;</p>	<p>-Воспитывать у детей желание делать вещи и выполнять работу, нужную, полезную и доставляющую радость другим людям или им самим.</p>
ОБЖ	<p>– Приобщать детей к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>-Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылки экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p>	<p>-Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>-Познакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.</p> <p>- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p>	<p>-Воспитывать осознанное отношение к выполнению требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности</p>

Патриотическое воспитание	-Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности; Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.	Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города; получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.	Воспитание чувства гордости;
----------------------------------	--	---	------------------------------

Содержание

Труд	<p>Развитие трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи. <p>Самообслуживание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; — учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом применения в разных видах детской деятельности. <p>Хозяйственно бытовой труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто). <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества; — воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества. <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и</p>
-------------	--

	<p>жизни каждого человека: формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p>
Безопасность	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); — закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; — расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; — развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения. <p>Формирование предпосылок экологического сознания: закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на ули</p>
Социализация	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обогащать тематику и виды игр, игровых действий сюжетов, учить устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях; — обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; — формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; — воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих; — развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников; — воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; — развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; — обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
Патриотическое воспитание	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:</p> <p>Образ Я - развивать в детях уверенность, жизнерадостность, стремление к самостоятельности;</p> <p>Семья – развивать привязанность к семье;</p> <p>Детский сад – развивать привязанность к воспитателям, желание осваивать новые</p>

тание	знания и действия в детском саду; вызывать у ребёнка уважение к воспитателю, как компетентному источнику интересной информации. Родная страна - развивать интерес к родному городу и стране
--------------	---

Решение задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире
Физическое развитие	Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Режимные компоненты		Формы работы	Методы и приёмы
Первая половина дня	Совместная деятельность	Самообслуживание и элементарный бытовой труд в природе Экскурсии Видеоинформация Досуги Праздники	Словесные Наглядные практические Показ Объяснение Упражнения

		Наблюдения Чтение художественной литературы Дидактические игры Продуктивная деятельность Познавательные беседы Подвижные игры НОД	Напоминание Поручение
	Самостоятельная деятельность	Культурно-гигиенические навыки Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Строительные игры Продуктивная деятельность Рассматривание Иллюстраций Экспериментирование Конструирование Бытовая деятельность	Словесные Поручение Напоминание
Прогулка	Совместная деятельность	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Труд в природе Общение	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения
	Самостоятельная деятельность	Двигательная Игровая Самообслуживание Общение	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения
Вторая половина дня	Совместная деятельность	Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Беседы Восприятие художественной литературы и фольклора Тематические досуги Музыкальные досуги	Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные дидактические игры
	Самостоятельная деятельность	Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Подвижные Настольно-печатные игры Дидактические игры	Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала

2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Учебный план по образовательной области

Группа	Познавательное развитие	ФЭМП	Познавательное развитие	ФЭМП	Познавательное развитие	ФЭМП
	Количество занятий					
	Неделя		Месяц		Год	
Средняя группа	1	1	4	4	31	31

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Тематические блоки	Задачи		
	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Познание	<p>-Создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт.</p> <p>-Учить детей упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире через понятие последовательность и целевые связи.</p>	<p>-Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.</p> <p>-Развивать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.</p>	<p>-Обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми.</p> <p>-Формировать у детей бережное отношение к миру.</p>
ФЭМП	<p>Формировать интерес к математике, иллюстрируя проявления числа как существенного признака в мире</p> <p>-Учить детей выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>природы, в явления окружающей действительности</p>	<p>Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.</p> <p>-стремиться к творчеству.</p>	<p>Воспитывать организованность, сосредоточенность, интерес к познавательной деятельности.</p> <p>- Учить детей проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата</p>

Содержание	
Познание	<p style="text-align: center;">Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <p><i>Предметное и социальное окружение</i> – знакомить детей с предметами, сделанными руками человека и играющими большую роль в их жизни; знакомить детей со свойствами и качествами разных рукотворных материалов (бумага, ткань, стекло и т.п.), их целевым назначением; формировать у детей бережное отношение к предметам, объектам рукотворного мира; расширять представление детей о разнообразной деятельности взрослых и её роли, значении для других людей; продолжать знакомить детей со схемой собственного тела; знакомить детей с основными направлениями (право – лево, верх – низ).</p> <p><i>Ознакомление с природой</i> – поддерживать активный интерес детей к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность; способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других); стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе; способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными.</p>
ФЭМП	<p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования; — привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением; — учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый; — способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал»; — формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (травка зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая). <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт

исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость;

- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
- учить устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству;
- поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

Конструктивная деятельность:

- продолжать учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета;
- учить воспроизводить простейшие образцы: конструировать по рисунку, фотографии;
- учить детей самостоятельно организовывать свою конструктивную деятельность: концентрировать внимание на деятельности, сверять и оценивать соответствие полученного результата образцу;
- учить строить из песка и снега, использовать разнообразные формы, ёмкости.

Формирование элементарных математических представлений:

Количество – учить детей узнавать и называть количества в пределах 5, осуществлять пересчёт и отсчёт в пределах 5; учить порядку следования числительных от 1 до 9; учить узнавать и правильно называть цифры от 1 до 9.

Величина – учить детей различать и называть размер: большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий; учить правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды: большой – больше – самый большой.

Форма – учить детей различать и называть простейшие геометрические фигуры: круг, треугольник, шар, куб.

Ориентировка в пространстве – учить детей правильно употреблять слова, выражающие пространственное расположение предметов: предлоги (над, под, около, перед, за, в), наречия (спереди – сзади, вверху – внизу, близко – далеко).

Ориентировка во времени – учить детей правильно употреблять названия частей суток: утро, вечер, день, ночь; понятия: вчера, сегодня, завтра. Учить детей воспроизводить простейшие упорядоченные временные последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растений, производства предмета.

Учить детей осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название.

Учить детей осуществлять сериацию – построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака.

Решение задач образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы в системе интеграции решения задач
Речевое развитие	Через знакомство через художественную литературу - формирования целостной картины мира. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
Социально-коммуникативное	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»

Формы, приемы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Режимные компоненты		Формы работы	Методы и приёмы
Первая половина дня	Совместная деятельность	НОД Наблюдения Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические игры Продуктивная деятельность Познавательные беседы Сюжетно-ролевые игры Экскурсии Настольно-печатные игры Развивающие игры Беседы рассказы Экспериментальная и исследовательская деятельность Ситуативное обучение Решение проблемных	Словесные Наглядные практические Показ Объяснение Рассматривание и анализ предметов, объектов Упражнения Напоминание Поручение

		ситуаций Занимательные задачи	
	Самостоятельная деятельность	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Строительные игры Продуктивная деятельность Коммуникативная Праздники	Словесные Поручение Практические Напоминание Рассматривание иллюстраций
Прогулка	Совместная деятельность	Наблюдения Экскурсии Игровая деятельность Строительные игры Общение Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение Игровые Свободное общение по теме Игровые упражнения
	Самостоятельная деятельность	Наблюдение Исследовательская деятельность Игровая Самообслуживание Общение Сюжетно-ролевая игра	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Сравнение
Вторая половина дня	Совместная деятельность	Отгадывание и создание загадок, ребусов Рассматривание альбомов, иллюстраций Конструирование Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы Поисково-исследовательские проекты Сюжетно-ролевая игра	Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные игры Дидактические игры
	Самостоятельная деятельность	Рассматривание схем постройки Конструирование из разных материалов по схемам Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Настольно-печатные игры Наблюдение Исследовательская деятельность	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Сравнение Подвижные игры Дидактические игры

2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Учебный план по образовательной области

Группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Средняя группа	1	4	31

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Тематические блоки	Задачи		
	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Речевое развитие	-Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.	-Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым. -Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками и во всех видах деятельности. - Развивать умение воспринимать и понимать собеседника и адекватно реагировать на них.	Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать умение уважительно обращаться к незнакомым людям: детям и взрослым.
Чтение художественной литературы	-Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. -Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет	-Обогащать личный опыт знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем; -Способствовать восприятию и пониманию текста, поддерживать эмоционал	-Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно слушать; -Воспитывать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных

разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах	ьный отклик на литературное произведение, его героев	произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности
--	--	--

Содержание	
Развитие речи	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> — стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи; — развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности; — развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них. <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:</p> <p><i>Формирование словаря</i> – развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i> – развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p><i>Связная речь</i> – развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым; выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.</p>
Художественная литература	<p style="text-align: center;">Формирование интереса и потребности в чтении</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить слушать новые сказки, рассказы, стихотворения, басни, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения; - учить детей выделять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; - учить замечать средства языковой выразительности в передаче образов героев или важных событий;

	<p>-учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;</p> <p>- продолжать учить детей инсценировать и драматизировать отрывки из русских народных сказок;</p> <p>- формировать интерес к книгам.</p>
--	---

Решение задач образовательной области «Речевое развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы в системе интеграции решения задач
Познавательное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе и результате познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
Социально-коммуникативное	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование положительного отношения к себе;
Физическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе и результате двигательной деятельности,
Художественно-эстетическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе и результате продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области
«Развитие речи»**

Режимные компоненты		Формы работы	Методы и приёмы

Первая половина дня	Совместная деятельность	НОД Наблюдения Экскурсии Артикуляционная гимнастика Чтение художественной литературы Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевые игры Настольно-печатные игры Развивающие игры Дидактические игры Пальчиковые игры Хороводные игры Игры-драматизации Беседы на разные темы, о прочитанном. Рассказы Проблемные ситуации Совместные досуги и праздники. Проектная деятельность	Словесные Наглядные Практические Показ Объяснение Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Рассматривание иллюстраций книг. Обсуждение проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций, альбомов Ситуативные разговоры с детьми. Разговоры с детьми о событиях из личного опыта Игры-упражнения Театрализация произведений
	Самостоятельная деятельность	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Строительные игры Дидактические игры Продуктивная деятельность Коммуникативная	Словесные Поручение Практические Напоминание Рассматривание Иллюстраций, альбомов Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов.
Прогулка	Совместная деятельность	Наблюдения Игровая Строительные игры Общение Сюжетно-ролевая игра Исследовательская деятельность	Наблюдение Игровые Свободное общение по теме Игровые упражнения Сюжетно-ролевая игра Словесные упражнения Повторение потешек, стихов Подвижные игры
	Самостоятельная деятельность	Наблюдение Исследовательская деятельность Игровая	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения

		Самообслуживание Общение Сюжетно-ролевая игра	Рассматривание Свободное общение Сюжетно-ролевая игра
Вторая половина дня	Совместная деятельность	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Обучающие игры Чтение художественной литературы и фольклора Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок Игры-драматизации Составление рассказов по сюжетным картинкам Праздники Проекты Сюжетно-ролевая игра	Театрализованные игры Игровые ситуации Подвижные игры Дидактические игры Игры-имитации, игры-диалоги Обучающие игры Обсуждение Театрализованная деятельность
	Самостоятельная деятельность	Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Игровая Наблюдение Исследовательская деятельность Изобразительная деятельность Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Обсуждение Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры

2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Учебный план по образовательной области

Группа	Художественное творчество	Музыка	Художественное творчество	Музыка	Художественное творчество	Музыка
	Количество занятий					
	Неделя		Месяц		Год	

средняя	2	2	8	8	62	62
я						

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Тематические блоки	Задачи		
	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Художественное творчество	<p>-Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.</p> <p>-Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).</p> <p>Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности, театральной деятельности</p>	<p>Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.</p>	<p>-Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.</p> <p>-Формировать у детей уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения простых предметов доступными им средствами выразительности.</p>
Музыка	<p>-Знакомить с особенностями музыкального звучания, со средствами музыкальной выразительности.</p> <p>- Продолжать</p>	<p>-Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>-Побуждать детей к</p>	<p>Воспитывать у детей чувство эмоциональной отзывчивости.</p> <p>-Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к</p>

	<p>обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>-Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.</p> <p>Знакомить с произведениями музыки</p>	<p>элементарному самостоятельному музицированию.</p> <p>-Учить умению высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>-Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>-Обучать игре на ДМИ</p>	<p>отечественному музыкальному наследию и современной музыке.</p>
--	---	---	---

Содержание	
<p>Художественное творчество</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности</p> <p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомить с оттенками (розовый, голубой, серый); — формировать у детей интерес к цвету, желание действовать со множеством цветов и оттенков, учить смешивать краски; — продолжать учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; — совершенствовать приобретённые умения и навыки: правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, умение набирать краску на кисть, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; — продолжать учить детей ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки, познакомить с «набрызгом»; — учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их; — учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы; — учить детей располагать изображения по всему листу. <p><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — развивать осязательное восприятие формы предмета, учить детей осваивать характерные свойства предметов (объёмность, суженность, выпуклость, изгибы и др.); — продолжать учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, между ладонями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вминать, вдавливать; — учить создавать предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; — учить аккуратно пользоваться стеками, глиной, класть вылепленные предметы на дощечку.

	<p><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — учить детей правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно вырезать и закруглять углы; — продолжать учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их; — учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; — учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. <p><i>Развитие детского творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — развивать эстетическое восприятие; — учить в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; — учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. <p><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — развивать умение воспринимать произведения искусства; — развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.). <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — дать детям представление о театре, как ярком зрелищном искусстве; формировать первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира
Музыка	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p> <p><u>Слушание</u></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><u>Пение</u></p> <p>Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки</p>

пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять подскоки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне..

Решение задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы в системе интеграции решения задач
Познавательное развитие	формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества ; расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Социально-коммуникативное	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной

	деятельности ; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
Физическое развитие	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

Формы, приемы и методы работы с детьми по образовательной области

Тематические блоки	Режимные компоненты		Формы работы	Методы и приёмы
Художественное творчество	Первая половина дня	Совместная деятельность	НОД Наблюдения Чтение художественной литературы Творческие задания. Разнообразная интегративная деятельность. Продуктивная деятельность Развивающие игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Театрализованные игры Создание макетов. Проектная деятельность Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры. Индивидуальная работа с детьми Экспериментирование с материалом	Словесные Наглядные Практические Показ Объяснение Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Игры-упражнения Театрализация произведений
		Самостоятельная деятельность	Дидактические игры Продуктивная деятельность Коммуникативная Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов. Раскрашивание книжек-раскрасок	Словесные Поручение Практические Напоминание Рассматривание Иллюстраций, альбомов

	Прогулка	Совместная деятельность	Наблюдения Игровая Строительные игры Общение Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение Игровые Свободное общение по теме Игровые упражнения Сюжетно-ролевая игра Словесные упражнения
		Самостоятельная деятельность	Наблюдение Исследовательская деятельность Игровая Общение Сюжетно-ролевая игра	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Свободное общение Сюжетно-ролевая игра
	Вторая половина дня	Совместная деятельность	Конструирование из бумаги Игровая Коммуникация Чтение художественной литературы и фольклора Праздники Проекты Сюжетно-ролевая игра Выставки детских работ	Театрализованные игры Игровые ситуации Подвижные игры Дидактические игры Игры-имитации, игры-диалоги Обучающие игры Обсуждение
		Самостоятельная деятельность	Конструирование из разных материалов Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Игровая Наблюдение Исследовательская деятельность Изобразительная деятельность из различных материалов	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Обсуждение Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры
Музыка	Первая половина дня	Совместная деятельность	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах Праздники Инсценирование содержания песен, хороводов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт»,

				«музыкальные занятия»
--	--	--	--	-----------------------

		Самостоятельная деятельность	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Рассматривание портретов композиторов	Инсценирование содержания песен, хороводов
	Прогулка	Совместная деятельность	Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Показ Повторение Фантазирование Музицирование
		Самостоятельная деятельность	Импровизация образов сказочных животных и птиц Пение знакомых песен во время игр Импровизация образов сказочных животных и птиц	Повторение Пение Имитация Подражание
	Вторая половина дня	Совместная деятельность	Празднование дней рождения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Празднование дней рождения	Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
		Самостоятельная деятельность	Рассматривание детских книг, репродукций, предметов окружающей действительности; Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Использование атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область объединяет следующие тематические блоки

Учебный план по образовательной области

Группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Средняя группа	3	12	92

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, забота об охране здоровья детей, формирование основы культуры здоровья.

Тематические блоки	Задачи			
	Оздоровительные	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Физическая культура	-Сохранять и укреплять здоровье детей. -Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность -Формировать умение сохранять правильную осанку. -Удовлетворять потребность детей в движении.	Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми. Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность. Развивать пространственные ориентировки в статическом положении и в движении.	Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности. Развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях.
Здоровье	Укреплять здоровье детей. Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей	-Организовывать рациональный режим дня в группе -Обеспечить физический и психологический комфорт ребёнка. Закреплять потребности в чистоте и	Развивать потребности в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного	Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации связанные с охраной здоровья. Воспитывать умение оказывать

		аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения	поведения.	элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.
--	--	--	------------	---

Содержание	
Физическая культура	<p>Развитие физических качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств; — закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; — учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы; — совершенствовать умение держать равновесие; — вводить простейшие строевые упражнения, учить соблюдать дистанцию во время передвижения; — совершенствовать выполнение основных движений; — обогащать репертуар подвижных игр, учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; <p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физического совершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; — дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями; — организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость; — учить самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках; — вводить элементы сезонных видов спорта; — знакомить детей с элементами спортивных игр; — приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности; <p>приобщать к традиционным для региона видам спорта.</p>
Здоровье	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила; — создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; — закреплять навыки культурного поведения за столом; — закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок,

	<p>одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну. <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> — предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка; — укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности; — предупреждать нарушения зрения; — укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода); — оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок; — обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; — расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества; — подкреплять личным примером педагога требования, предъявляемые ребенку; <p>обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды.</p>
--	--

Решение задач образовательной области «Физическая культура» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого- педагогической работы в системе интеграции решения задач
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека; в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
Социально-коммуникативное	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных

	<p>общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ; накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда приобщение к ценностям физической культуры;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности</p>
Художественно-эстетическое развитие	Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»; развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств

**Формы, приемы и методы работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Тематические блоки	Режимные компоненты		Формы работы	Методы и приёмы
Физическая культура	Первая половина дня	Совместная деятельность	<p>НОД</p> <p>Проведение комплекса закаливающих процедур</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Беседы</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Решение игровых задач и проблемных ситуаций.</p> <p>Сюжетно- ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Наблюдения</p> <p>Прогулки</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Игры-упражнения</p> <p>Воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.</p> <p>Игровые упражнения со спортивным оборудованием</p>
		Самостоятельная деятельность	<p>Двигательная деятельность</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игры: народные подвижные дидактические</p>	<p>Словесные</p> <p>Поручение</p> <p>Практические</p> <p>Напоминание</p>

				Рассматривание Иллюстраций, альбомов
	Прогулка	Совместная деятельность	Наблюдения Игровая Строительные игры Общение Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры Игры-имитации движений птиц, животных, Имитация движений- действий	Наблюдение Игровые Свободное общение по теме Игровые упражнения Сюжетно-ролевая игра Повторение движений Подражание
		Самостоятел ьная деятельность	Наблюдение Исследовательская деятельность Игровая Общение Сюжетно-ролевая игра Езда на велосипеде, машине, санках, лыжах, льдянках	Игровые упражнения Свободное общение по теме Рассматривание Свободное общение Сюжетно-ролевая игра
	Вторая половина дня	Совместная деятельность	Бодрящая гимнастика -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Пальчиковая гимнастика Конструирование Игровая Коммуникация Чтение художественной литературы Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Проекты Сюжетно-ролевая игра	Игровые ситуации Подвижные игры Дидактические игры Игры-имитации Обучающие игры Обсуждение Поощрение
		Самостоятел ьная деятельность	Конструирование из разных материалов Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Игровая Наблюдение	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Обсуждение Подвижные игры Дидактические игры

Использование форм двигательной деятельности в режиме дня детей

Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
-------	--------------------	------------------	-------------------------

Утренняя гимнастика	утро 6-7мин Комплекс на 1-2 недели	группа	Фронтально
Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно 15-20мин.	Группа площадка	1-4 п/и, 2-3 игр.упр.
Физкультурное занятие	3 раза в неделю 20 мин	Группа, зал, площадка	Фронтально
Бодрящая гимнастика	После дневного сна бмин.	группа	Подгруппами Фронтально
Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня	группа	Подгруппами Индивидуально
Физкультурный досуг	2раза в месяц 20-30мин	Зал площадка	Фронтально
День здоровья	1раз в квартал	Зал, площадка	Фронтально

2.3. Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей 4-5 лет является **познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

привлекать детей к планированию жизни группы на день;

читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку;

уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность.

2.4 Формы взаимодействия с семьями воспитанников

<p style="text-align: center;">Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
<ol style="list-style-type: none">1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.10. Повышение правовой культуры родителей.11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
<p style="text-align: center;">Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области «Познавательное развитие»</p>
<ol style="list-style-type: none">1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:<ul style="list-style-type: none">➤ Чему мы научимся (Чему научились),➤ Наши достижения,➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.5. Совместные досуги, праздники.6. Совместные наблюдения явлений природы7. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Я живу в городе Вышний Волочёк», «Как мы отдыхаем» и др.9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

10. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, и др. предметов для познавательно-творческой работы.
11. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
12. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

Формирование взаимодействия с семьями воспитанников в области «Развитие речи»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области «Художественное творчество»

1. Посещение выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности создание условий, организация декораций и костюмов.
6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
7. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
8. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
10. Обсуждение впечатлений после посещения культурных центров города.
11. Организация совместных посиделок.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области «Физическое развитие»

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
9. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики
11. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

2.5. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

Глобальный характер экологических проблем свидетельствует о необходимости формирования экологической культуры как основы нового образа жизни. Всё большая роль в решении этого вопроса отводится дошкольному воспитанию. Оно становится начальной частью системы целенаправленного формирования экологической культуры, в соответствии с Федеральным законом «Об охране окружающей среды» является целью национальной экологической политики в сфере образования и воспитания.

Дополнительная образовательная программа «Юный эколог» используемая в работе ДОУ направлена на углубленное изучение проблем экологии с детьми дошкольного возраста.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Главная цель экологического воспитания – формирование начальной экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи		
Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Дать первоначальные знания о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней	Развивать познавательный интерес к окружающему миру; расширять элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, охране природы	Воспитывать гуманистические и эстетические чувства, практическую готовность созидать вокруг себя; бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Содержание раздела
Растительный и животный мир. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Декоративные растения. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Различия живого и неживого. Времена года. Части суток.

Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, плавучесть, растворимость);

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы в системе интеграции решения задач
Речевое развитие	Через знакомство с художественной литературой - формирования целостной картины мира. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
Социально-коммуникативное	Соблюдать правила безопасности при ознакомлении с животным и растительным миром. Широко использовать трудовые поручения
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений, с помощью различных средств продуктивной деятельности детей обогащать содержания раздела «Экологическое воспитание»
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в области «Экологическое воспитание» Развитие познавательно-исследовательской деятельности через наблюдения и экспериментальную деятельность

Формы, приемы и методы работы с детьми по разделу «Экологическое воспитание»

Режимные компоненты		Формы работы	Методы и приёмы
Первая половина дня	Совместная деятельность	Наблюдения Чтение художественной литературы Дидактические игры Продуктивная деятельность Познавательные беседы Сюжетно-ролевые игры Экскурсии Настольно-печатные игры Развивающие игры Беседы рассказы Экспериментальная и исследовательская деятельность Ситуативное обучение	Словесные Наглядные практические Показ Объяснение Рассматривание и анализ предметов, объектов Упражнения Напоминание Поручение

	Самостоятельная деятельность	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Продуктивная Деятельность Коммуникативная Праздники	Словесные Поручение Практические Напоминание Рассматривание иллюстраций
Прогулка	Совместная деятельность	Наблюдения Игровая Строительные игры Общение Сюжетно-ролевая игра Трудовые поручения	Наблюдение Игровые Свободное общение по теме Игровые упражнения
	Самостоятельная деятельность	Наблюдение Исследовательская деятельность Игровая Самообслуживание Общение Сюжетно-ролевая игра	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Сравнение
Вторая половина дня	Совместная деятельность	Конструирование Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора Мини-праздники Проекты Сюжетно-ролевая игра	Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные игры Дидактические игры
	Самостоятельная деятельность	Конструирование из разных материалов Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Игровая Наблюдение Исследовательская деятельность	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Сравнение Подвижные игры Дидактические игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников разделе «Экологическое воспитание»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью 2.обогащения художественно-эстетических представлений детей. 3.Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 4.Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка 5.Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», альбомы семейного воспитания) 6.Участие родителей в совместных акциях «Красивые участки для наших детей», «Чистый город» 7.Рекомендации «Учимся любить и беречь природу», «Поможем нашим пернатым друзьям», «Правила поведения в природе» 8. Оформление фотоальбомов «Как мы отдыхаем» «Наши путешествия»

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Магнитофон

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда.

Особенности предметно-развивающей среды

Развивающая среда в группе организована в соответствии ФГОС к условиям реализации основной образовательной программы и нормами СанПин 2.4.1.3049-13. При построении развивающей среды в группе учтены дидактические принципы :

содержательно насыщенная,
трансформируемая,
полифункциональная,
вариативная,
доступная и безопасная.

Развивающая образовательная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции, гарантирует охрану и укрепление физического и психологического здоровья детей.

В группе выделены зоны основных видов детской деятельности: игровая, физкультурная, познавательно-речевая, музыкально-театрализованная, художественно-продуктивная.

Физкультурная зона	Мячи разного цвета и размера; Канаты; Косички; Ленточки; Кубики; Кегли; Кольцеброс; Массажный коврик; Эмблемы для подвижных игр; Шапочки для подвижных игр; Платочки; Флажки; Ребристая доска.	<u>В течение года мы планируем пополнить физкультурную зону следующим оборудованием:</u> -нетрадиционные массажные коврики - наглядный материал по зимним и летним видам спорта - индивидуальные предметы для общеразвивающих упражнений -султанчики -скакалки -мешочки с песком
Игровая зона	- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, многофункциональные предметы, предметы-заместители: «Семья» - наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: мебель, посуда, овощи, фрукты, игрушки-	<u>В течение года мы планируем пополнить игровую зону следующим оборудованием:</u>

	<p>заместители, куклы, отражающие половую принадлежность, игрушки – орудия труда, коляски, кровати., детские телефоны «Больница» (одежда врача, трубочка, шприц, бутылочки, /пластмассовые/, градусник, бинт /подшитые ленты из ткани/, вата /нарезанный поролон/, таблетки /кружочки из картона/, рецепты, горчичники /бархатная бумага/); «Шоферы» (сумка контролера, руль, билеты, водительское удостоверение, дорожные знаки, инструменты, педали, ремни безопасности, обозначения машин, канистры);</p> <p>-модели, схемы, чертежи, картинки различных построек</p> <p>- наборы конструкторов: крупногабаритный(переносной), напольный, конструктор типа «лего», мелкий, средний.</p> <p>- Атрибуты к игре «Парикмахерская» (одежда парикмахера, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце, каталог модельных причесок); «Семья » - (гладильная доска, сушилку для белья.)</p>	<p>«-Шоферы» - карта следования маршрута автобуса, бензозаправка, инструменты .</p> <p>-Атрибуты к игре «Магазин» (халаты, шапочки, игрушки: овощи, фрукты, мясные продукты, касса</p> <p>Игрушки – заместители: пироги, пельмени, вареники, пирожные, конфеты.</p> <p>-Атрибуты к игре «Чикен Хауз» (модуль, меню, игрушки- заместители: сосиски, на тарелках изображение шашлыка, фруктов, йогурты и т.п.</p>
<p>Познавательная зона</p>	<p>ПОЗНАНИЕ</p> <p>Целостность: «Дикие и домашние животные», «Транспорт»;</p> <p>Конструктор «Двор»;</p> <p>-наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья», «Цветы: садовые и полевые», «Насекомые», «Птицы», «Сезонные изменения в природе» и т. д.</p> <p>-альбом «Моя семья»;</p> <p>-альбомы «Наш любимый детский сад», «Праздники в д/саду»;</p> <p>-альбомы:» Транспорт», «Профессии», «Детский сад» «Осень», «Зима», «Весна» «Лето» - календарь природы (картины с изображением времени года, наборы мелких картинок по временам года)</p> <p>- иллюстрации, картинки, открытки с изображением животных и растений ;</p> <p>-Лабораторный материал для экспериментирования:</p> <p>- сосуды для воды;</p> <p>- материал для рисования песком;</p> <p>- поролон цветной, пенопласт;</p> <p>- игрушки для игр с водой (резиновые, пластмассовые);</p> <p>- фольга разного цвета;</p> <p>- зеркальце для игр с солнечным зайчиком;</p>	<p>В течение года мы планируем пополнить познавательную зону следующими дидактическими пособиями:</p> <p>Коллекции: ткани, бумаги, пуговицы.</p> <p>Целостности: «Лес», «Водоем».</p> <p>Родной город- карта, макет улицы, на которой находится д/сад, буклеты, открытки, альбомы г. Вышнего Волочка</p> <p>Схемы группы, участка; Домик для листовичков; Фотографии детей, семейные альбомы; Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых</p>

	<p>-простейшие приборы и приспособления: лупы «ящик ощущений» (чудесный мешочек) «душистые коробочки» (контейнер от киндер-сюрприза с проделанными мелкими отверстиями) с мятой, полынью, пряностями, апельсинowymi корочками «шумящие коробочки» (внутри контейнера семена или другие природные материалы разного размера, издающие разные звуки) - природный материал разного размера: разнообразные причудливые семена камешки раковины коллекции осенних листьев - природный материал (песок, глина, почва) - ленточки и веревочки (длинные и короткие) - плавающие и тонущие предметы -Набор для экспериментирования с песком и водой (тазики, чашки, прозрачные пластиковые и цветные стаканчики, воронки для переливания, бутылочки прозрачные, салфетки тканевые и бумажные, одноразовые тарелки, ложки, совочки, лопатки, сачки и т.д.) Бумага, кусочки ткани, предметы различной формы, фактуры, веса, плотности (деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые) Дидактические игры: «Мое первое лото», «Когда это бывает?», «С какого дерева листок», «Времена года», «Дары природы», Лото: «Съедобное – несъедобное», «Азбука растений», «Азбука животных», «Загадки», «Четвертый лишний», «Как избежать неприятности»</p> <p>МАТЕМАТИКА Город цветных человечков Пирамидки, окрашенные в основные цвета Объемные вкладыши, матрешки Рамки-полотна с застежками (шнуровка, пуговицы, «липучки»)</p>	<p>Дидактический материал - «Последовательности».</p> <p><u>В течение года мы планируем пополнить познавательную математическую зону следующим оборудованием:</u> Математический театр Фризы с цифрами Демонстрационный материал -набор цифр</p>
--	---	---

	<p>Мозаики</p> <p>Чудесный мешочек с набором геометрических форм, овощей, фруктов.</p> <p>Бусы, ленточки, прищепки, колечки, браслеты,</p> <p>Ткани различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т.п)</p> <p>Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки)</p> <p>Различные конструкторы</p> <p>Деревянные вкладыши с картинками</p> <p>Пазлы</p> <p>Дидактические игры: «Домино», «Геометрическое лото», Найди пару «Большие и маленькие», «Фигуры и формы», «Часть и целое», «Подбери по цвету», «Собери картинку»</p>	
Речевая зона	<p>Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.)</p> <p>Султанчики, поддувалочки</p> <p>Предметы для различения на ощупь в «Чудесном мешочке»</p> <p>Наборы разрезных картинок (4-8 частей)</p> <p>Альбом - артикуляционная гимнастика,</p> <p>Набор картинок «Пальчиковые игры»</p> <p>Сезонная литература;</p> <p>Тематические альбомы;</p> <p>Наборы картинок по обучению рассказыванию</p> <p>Дидактические игры «Составь цветок», «Мамины помощники», » Найди пару» , «У кого какой малыш», «Где, чья мама?», «Кто где живет?», «Мамины помощники», «Выбираем противоположности», «Разложи по порядку» «В доме».</p>	<p><u>В течение года мы планируем пополнить речевую зону следующими дидактическими пособиями:</u></p> <p>-сокровищницы (сундучок)</p> <p>- рисунки-путаницы</p> <p>- проблемные рассказы-рисунки</p> <p>альбом разновидности мебели, посуды, игрушек, одежды.</p> <p>дидактическое пособие на развитие речевого дыхания по сезонам (Листики, снежинки, цветочки),</p> <p>картинки с различными видами профессий (по ходу изучения),</p> <p>подбор сюжетных картинок</p> <p>Звуковой поезд с набором картинок</p> <p>папка для родителей «Как правильно поставить звук»</p>
Музыкально-театрализованная зона	<p><i>Музыкальные инструменты:</i> гармошка, гитара, балалайки, бубны, погремушки, колокольчики, трещотка. Картинки с изображением музыкальных инструментов</p>	<p>Содержимое сундучка наполняется и обновляется в течение года.</p>

	<p>которые развивают фонематический слух и чувство ритма. Фланелеграф Картинки (сюжетные и предметные) для фланелеграфа Настольный театр: «Курочка ряба», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Лисичка сестричка и серый волк», «Как коза избушку построила» Театр на фланелеграфе «Репка», «Заюшкина игрушка», «Колобок» Театр на ложках Пальчиковый театр Пальчиковый и куклы Би-Ба-Бо, Волшебный сундучок с ряженым (воротнички, ободочки, юбочки, ленточки, косынки, жилетки, хвостики) Наряды предусмотрены как для девочек, так и для мальчиков Магнитофон с детскими песнями, дисками с записью литературных произведений (сказок).</p>	<p>Театр живой руки Элементы костюмов</p>
<p>Художественно-продуктивная зона</p>	<p>Альбомы для рассматривания «Дымковская игрушка». »Матрешки» - валики с рулонами бумаги; - стенд для размещения детских работ; - подставки для объемных работ; - чистая бумага (в клетку, в линейку, упаковочная, писчая, глянцевая, бархатистая, гофрированная, полукартон); - фломастеры, акварельные краски, гуашь, карандаши цветные, восковые мелки, сангина, пастель, цветная тушь, шариковые ручки; - линейки, трафареты, шаблоны; - кисти, клей; - банки для воды; - тряпочки, салфетки; - пластилин, белая глина, - стеки для моделирования; - школьные мелки для рисования на асфальте; - заостренные палочки для рисования на влажной земле, снегу, песке; - схемы последовательного рисования предмета; Силуэты игрушек для раскрашивания: матрешки, козлики, лошадки; - книжки-раскраски с образцами; - дидактические игры для развития творческих способностей - восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной</p>	<p><u>В течение года мы планируем пополнить художественно-продуктивную зону следующим оборудованием:</u> Дидактические игры «Сложи узор», «Подбери по цвету», Дидактическое пособие на смешивание цветов, Альбом «Городецкие узоры» Гора самоцветов</p>

	<p>толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, ватные палочки, губки;</p> <p>- пластилин, наборы для детского творчества;</p> <p>- инструменты: кисти различные, доски для лепки, печатки, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам;</p> <p>- клеенчатые салфетки, банки, подставки</p>	
--	---	--

3.3.Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания.

- Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада/Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева и Гризик ., 2010
- Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М. Просвещение, 2004г.
- Соловьева Е.В. Моя математика Комплект учебно-наглядных пособий по обучению математике и развитию основ логического мышления для младшего дошкольного возраста. М. просвещение, 1998-2000гг.
- Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 - 6 лет по программе «Радуга» М. Просвещение, 2000г.
- Гербова В.В. Учусь говорить. Комплект учебно-наглядных пособий по развитию речи для детей среднего дошкольного возраста. М. просвещение, 1998-2000гг.
- Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М. Просвещение, 2000г.
- Гризик Т.И. Познаю мир. Комплект учебно-наглядных пособий по развитию познавательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1998г.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей. М. Просвещение, 2002г.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Комплект учебно-наглядных пособий для детей среднего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1998-2000гг.
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 2002г.
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М. АРКТИ, 1997г.
- Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2004г.
- Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учебник – М.: Просвещение, 1985..
- Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.
- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. М. Просвещение. 2005г.
- В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М. Кнорус, 2000г.
- Воспитание дошкольника в труде/под ред. В.Г.Нечаевой.-М.:Просвещение, 1983.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя» М. «Просвещение» 1983 г.

- Хрестоматия для дошкольников 2-4 года.сост. Ильчук Н.П. и др. М. – «АСТ» 1999 г.
- А.Г.Арушанова «Речь и речевое общение детей» М., 2002 г.
- А.Г.Арушанова, О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» М., Совершенство, 1998
- Юный эколог / С.Н. Николаева – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада / И.Л. Саво, Спб.: Детство-Пресс, 2010.
- Прогулки в природу / Шишкина, Дедулевич – М.: Просвещение, 2003.
- Экологические проекты в детском саду /О.М. Масленникова, А.А.Филипенко – Волгоград: Учитель, 2011.
- Г.С. ШвайкоО.А. Карabanова, « Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
- «Рисование с детьми дошкольного возраста», нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирования. Р.Г. Казаковой (методическое пособие).
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» Мозаика-Синтез, Москва 2008г.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез,2006-96 с.
- Г.В.Тарасова «Гармония» Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. М: Центр «Гармония», 1998 г.

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном

Режим дня

Холодный период

Средняя группа

Прием детей, игра	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20- 8.27
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.50
Второй завтрак	10.00 –10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 - 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.50 –12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Подъем, подготовка к полднику,	15.00 – 15.25
Полдник	15.25- 15.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.20
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры, уход домой	17.20 – 19.00

Тёплый период

2 младшая группа

Прием детей, игра	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке	8.55 – 9.15
Прогулка	9.15 – 11.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.40 –12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25 – 15.00
Подъем детей, подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 –16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.20
Прогулка, игры, уход домой	17.20 –19.00

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в 2 младшей группе ДОУ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика	Диагностика	Наша группа	Осень
Октябрь	Моя семья (Едет с дачи урожай)	Человек и мир природы. (Домашние животные)	Дорожная азбука (Кошка Маруся собирается в путешествие. Транспорт)	Мир профессий (Экскурсия на кухню. Повар)
Ноябрь	Дружат дети всей земли. (Встречаем гостей)	С чего начинается Родина Дом в котором я живу	Что нам осень принесла (Подарки осени)	Моя семья. (Моя любимая мамочка)
Декабрь	Предметный мир (Медведь)	Зима (Здравствуй, Зимушка, Зима)	Новый год у ворот! (Зимние забавы)	Новый год у ворот! (Творческие каникулы)
Январь	-		Здоровье и спорт (Быть здоровыми хотим)	Что было до (Посуда)
Февраль	В мире искусства (Моя любимая игрушка)	Предметы вокруг нас. (Матрешка)	Игрушки. Транспорт	Наша Армия родная (Хочу быть как папа)
Март	Тепло семейного очага (Я и мамочка моя)	Весна (Весна пришла)	Народный фольклор (В гостях у сказки)	Неделя безопасности (Инструменты)
Апрель	Мир вокруг нас (Птицы)	Предметы вокруг нас (Посуда)	Опасные предметы дома	Земля – наш общий дом. (Поможем зеленым друзьям)
Май	День Победы (Профессии родителей)	Мы – друзья природы (Насекомые)	Диагностика	Диагностика

Приложение
Годовой календарный график
образовательного процесса

Календарный период	Вид деятельности	
С 1 сентября по 14 сентября	Педагогическая диагностика	2 недели
С 15 сентября по 18 декабря	Учебный период	14 недель
С 21 декабря по 31 декабря	Каникулы	2 недели
С 11 января по 13 мая	Учебный период	17 недель
С 13 мая по 31 мая	Педагогическая диагностика	2 недели

Учебный план организованной образовательной деятельности

Возраст	Младшая группа		
Длительность	15 минут		
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Физическая культура	3	12	93
Познавательное развитие	1	4	31
ФЭМП	1	4	31
Развитие речи	1	4	31
Изобразительная деятельность	2	8	62
Музыка	2	8	62
Общее количество занятий	10		
Общая продолжительность	2 ч. 30 мин.		

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Расписание непосредственно образовательной деятельности

2 младшая группа

Дни недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Изобразительная деятельность 2. Музыка	9.00-9.15 9.25-9.40
Вторник	1. Математика 2. Физическая культура	9.00-9.15 9.25- 9.40
Среда	1. Развитие речи 2. Физическая культура	9.00-9.15 9.25- 9.40
Четверг	1. Музыка 2. Познание	9.00-9.15 9.25- 9.40
Пятница	1. Изобразительная деятельность 2. Физическая культура	9.00-9.15 9.25- 9.40

--	--	--

**Модель организации образовательного процесса в детском саду
на учебный год.**

	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<i>Сентябрь</i>	Педагогическая диагностика		«Я и детский сад»	Краски осени
<i>Октябрь</i>	«Я и моя семья»	«Человек и мир природы»	«Дорожная азбука (неделя безопасности)»	«Профессии»»
<i>Ноябрь</i>	«Дружат дети всей земли»	«С чего начинается Родина»	«Что нам осень принесла»	«Милая, любимая мамочка моя»
<i>Декабрь</i>	«Зима»	«Предметный мир»	« Новый год у ворот!»	
<i>Январь</i>	-		«Здоровье и спорт» (Неделя здоровья)	«Что было до....»
<i>Февраль</i>	В мире искусства	Предметы вокруг нас	«Наша Армия родная»	«Животный мир»
<i>Март</i>	«Тепло семейного очага»	«Весна»	«Книжкина неделя»	«Предметный мир»

Апрель	Мир вокруг нас	«Космос»	Неделя безопасности»	«Земля – наш общий дом»
Май	«День Победы»	«Мы – друзья природы»	Педагогическая диагностика	

Комплексно –тематическое планирование

Познавательное развитие

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь			"Новая группа"	"Осень"
Октябрь	Моя семья	Домашние животные	Кошка Маруся собирается в путешествие. Транспорт	Экскурсия на кухню. Повар
Ноябрь	Встречаем гостей	Дом в котором я живу	Подарки осени	Моя любимая мамочка
Декабрь	Предметный мир Мебель	Здравствуй зимушка, Зима	Новый год у ворот	
Январь			Быть здоровыми хотим	Посуда
Февраль	Моя любимая игрушка	Матрешка	Транспорт	Хочу быть как папа
Март	Я и мамочка моя	Весна пришла	Народный фольклор	Инструменты
Апрель	Птицы	Одежда	Опасные предметы дома	Помоги зеленым друзьям

